

- Passio secundum Marcum, für Soli (SATTBB), Chor (SATB), 2 Violinen, 2 Violen, Violoncello/Kontrabass, Cembalo/Orgel, 1705, anteriormente atribuida a Reinhard Keizer, esta pasión también se atribuyó a Gottfried Keiser, el padre de Reinhard
- Passio Jesu Christi Wie es der Evangelist Johannes beschreibet, 1699, anteriormente atribuido a Reinhard Keizer
- Passio Domini Nostri Jesu Christi, Secundum Evangelistam Matthæum
- 11 cantatas solistas:
 - **Wie lieblich sind deine Wohnungen**, cantata sacra en La Mayor, 2 sopranos, 2 violines, continuo, Hamburgo, 1696:
 - **Wie wie lieblich**
 - Meine Seele
 - Aria C1
 - Aria C2
 - Wohl dennen
- 2 arias (Hamburgo, 1692 y 1693)
- Satanas und sein Getümmel, aria atribuida anteriormente a Georg Böhm
- Aria a 3 o 5 tenor solo, 2 violines o 2 oboes con continuo, 1708.